

De verbouwing van de voormalige Technische School aan het Timorplein in Stadsdeel Zeeburg maakt onderdeel uit van een ambitieus project om de Indische buurt een nieuwe sociaal-economische impuls te geven.

Het enorme gebouw (ca. 10.000 m²), is gekocht door Ymere, Stay-o-Kay en de stichting IIRE. Stay-o-kay heeft in haar deel van het gebouw een jeugdhotel met 500 bedden geopenend, De Stichting IIRE zal

lezingen organiseren alsmede huisvesting bieden aan door haar hulp naar in Nederland verblijvende gastdocenten aan de universiteit.

In het deel van Ymere zal een multicultureel centrum met bioscoopzalen, een theaterzaal, een live-muziekruimte, een op de buurt gerichte ruimte waar computers kunnen worden gebruikt, een fietsenwerkplaats en een kantorencentrum gericht op culturele bedrijven worden gehuisvest.

Inbo is architect voor het deel van Ymere.

De Stichting Kriterion zal het multiculturele centrum exploiteren. De stichting S.O.S.S "Kriterion" heeft als doelstelling het verzorgen van werk voor studenten.

Inbo begeleidt, in opdracht van Kriterion, de studenten van de stichting bij de vormgeving van het Interieur.



Timorplein 21, oude toestand





Timorplein 21, oude toestand



studio K

Studio K is onderdeel van de stichting Kriterion. Om studenten werker-
varing op te laten doen, wordt ze door Kriterion de kans geboden zelf projecten op te zetten. "Studio K" is één van deze projecten. Bij het opzetten van het project heeft de Stichting Kriterion vier studenten aangenomen om het project te begeleiden. Zij vervulden de rol van de opdrachtgever tijdens het ontwerp-proces.

In de verkenningsfase werd er met Kriterion gezocht naar de manier om het ambitieuze plan een nieuwe bioscoop te openen mogelijk te maken. Verschillende gebouwen werden bekeken, om uiteindelijk uit te

komen op de voormalige technische school op het Timorplein.

De doelen werden bijzonder scherp gesteld: door de ingrepen in het gebouw zo efficiënt mogelijk te doen, de te huren m² zoveel mogelijk te beperken, en de studenten een groot deel van de uitwerking en realisatie van het ontwerp zelf te laten doen moest het lukken.

Een restaurant met live-muziek ruimte, twee bioscoopzalen, en een kleine, maar volledig geoutilleerde theaterzaal.

Na werknaam "Oosterlicht" werd uiteindelijk gekozen voor "Studio K" als naam voor het nieuwe project.

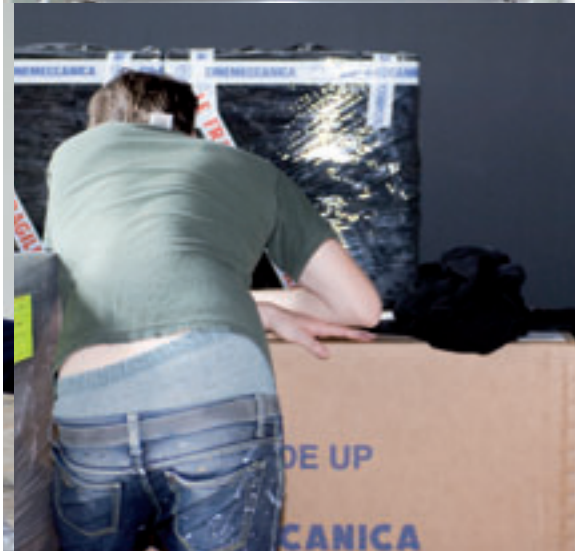
De aannemer realiseert de door Inbo vormgegeven

bouwkundige ingrepen: aanpassingen aan de gevel: een monumentale trap naar de zalen, en alle technische randvoorwaarden om goed te kunnen functioneren.

De studenten zijn in overleg met Inbo zelf verantwoordelijk voor het interieurontwerp en de afbouw van het pand. Ook hiervoor wordt speciaal een groep studenten aangenomen. Het gebouw is opengebrouwen, de hoge schoolramen zijn tot de aan grond doorgetrokken een grote terugliggende pui markeert de entree naar de foyer en zorgt voor verrassend lichte ruimten













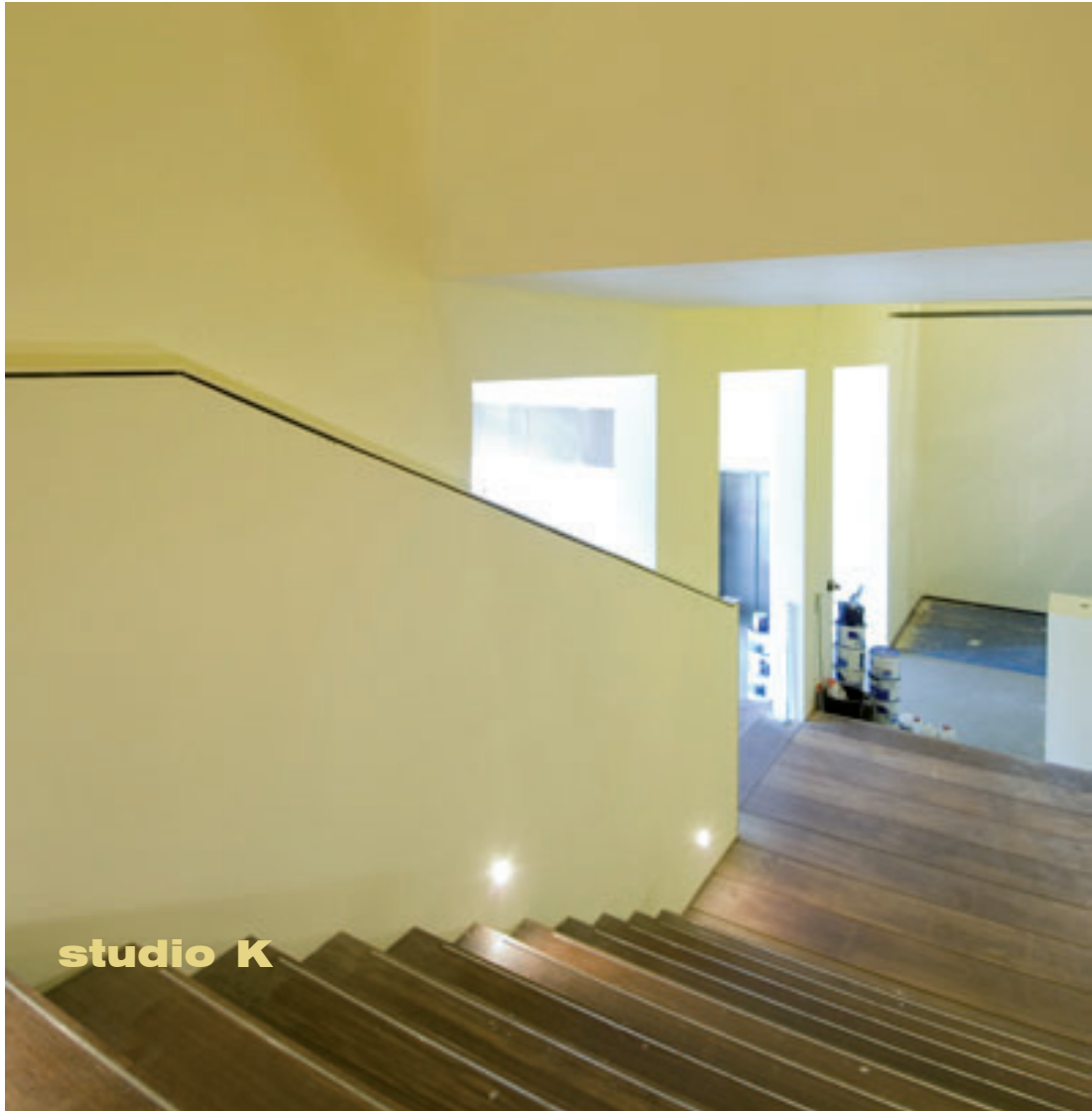
studio K





studio K





studio K





kantoren

kantoren

Op de 2e en 3e verdieping van het gebouw bevinden zich kleinschalige verhuurkantoren. deze worden bereikt via een nieuw trappenhuis met lift.

De oude schoolgangen zijn getransformeerd: indirecte verlichting op nieuwe houten kasten waarachter zich de kantoren bevinden.

op de 3e verdieping is een nieuwe kantoorvleugel gebouwd. de kleinschalige ruimten zijn voorzien van een lichtkap, en hebben franse balkons of terrassen naar het binnenhof.

In een van de kantoren op de 2e verdieping bevindt zich een

monumentaal fresco, geschilderd door Aart Roos, in 1960.

De hoge verdiepingen zijn in de verbouwing gehandhaafd: alle luchtbehandelingskanalen lopen door de gang.

de nieuwe verlichting straalt deels naar boven, waardoor de hoogte wordt geaccentueerd.











kantoren





kantoren





kantoren





kantoren



Timorplein 21

Door de nieuwe bewoners van het gebouw, is op een voor de hand liggende plaats in de Indische buurt, onverwachts, een bruisend hart gecreëerd.

Bewoners van de buurt ontmoeten elkaar, en komen daarbij mensen tegen uit de hele stad, en van ver daarbuiten.

In 2008 zal het plein zelf worden heringericht, waardoor de nieuwe functies in het gebouw nog meer uitstraling kunnen krijgen.

Hoewel de Indische buurt niet door minister Vogelaar is aangewezen als één van haar "prachtwijken" roemde zij bij de opening van het gebouw de voortvarende aanpak waarmee het project tot stand is gebracht. Gezien het succes

van de hele operatie (inmiddels zijn alle kantoren verkocht het hotel is voor het komende halfjaar volgeboekt, en het restaurant van studio K zit elke avond vol) kan Timorplein 21 een voorbeeldrol vervullen voor de mogelijkheden van soortgelijke wijken op andere plekken in Nederland.

















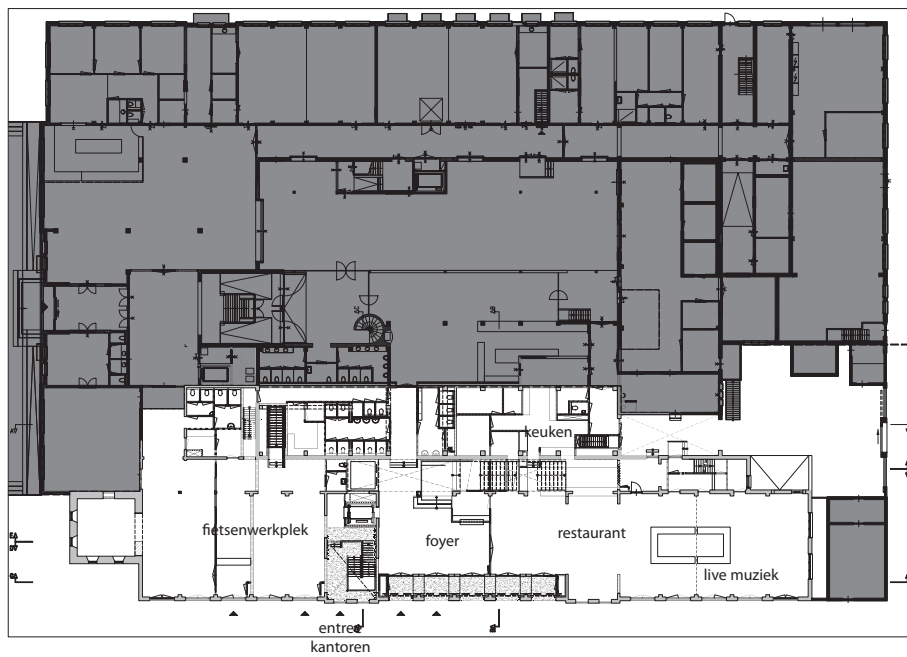








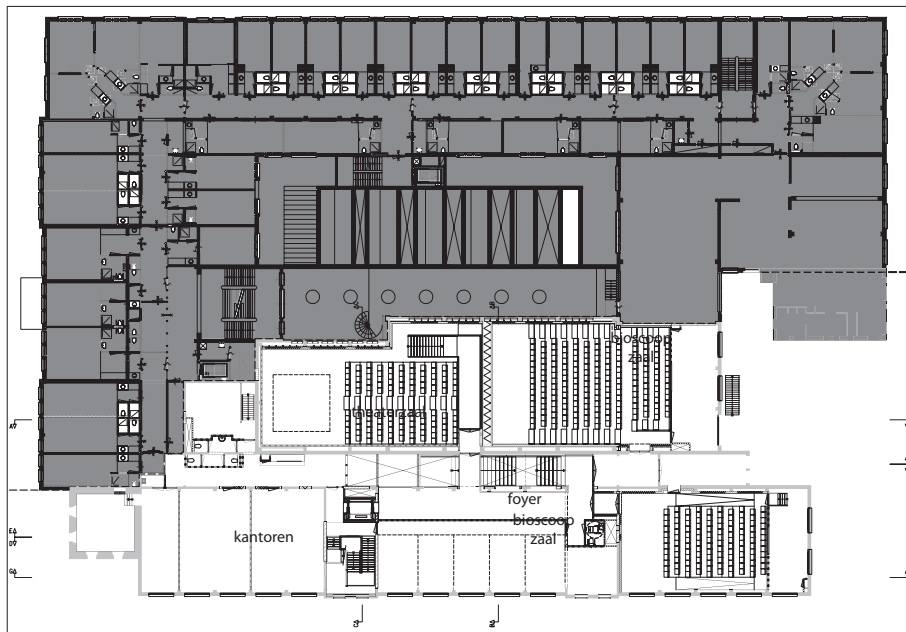




begane grond

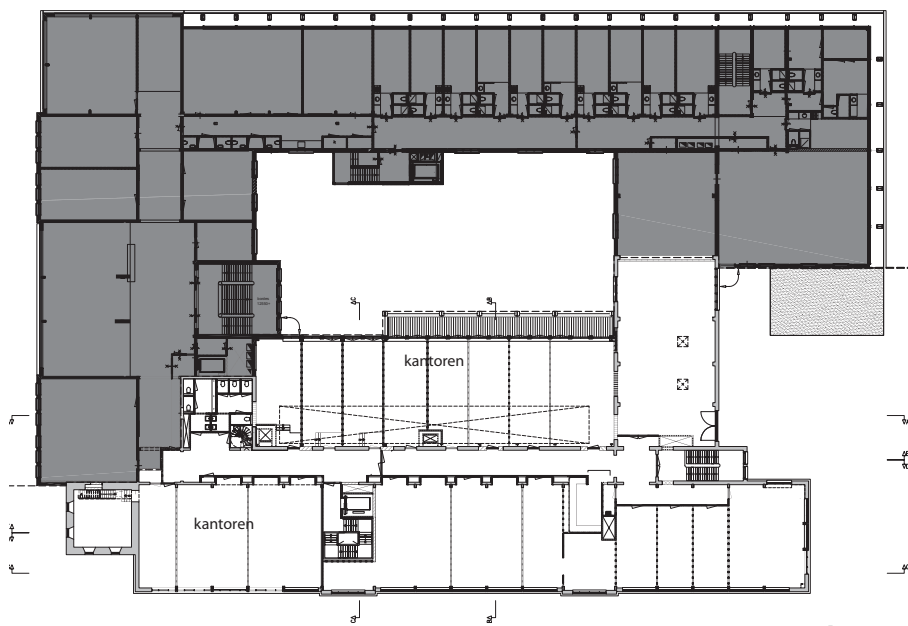


ontwerp



1 e verdieping





2e, 3e verdieping

2e, 3e verdieping





colofon